

PROGRAMME OURNEFOU 2026

Maison

*La maison regarde s'agrandir
l'ombre de la haie sur la route.
Au loin les champs et les bois,
là-haut des îles de nuages.
Le soleil allume un instant
les vitres comme des aurores.
Quand le soleil se sera terré
derrière la dernière colline,
une lueur va s'attarder
au ciel et dans le fond des chambres.*

Jean Grosjean "La lueur des jours" Éditions Gallimard

Édito

Avec l'ouverture de notre nouvelle résidence dédiée à l'écriture, l'année 2026 sera poétique.

À l'occasion de son inauguration, le poète Jean Grosjean sera mis à l'honneur.

Découvrez toutes nos activités : stages, expositions-concerts, événements...

Rencontrez nos artistes et animateurs convaincus de la nécessité de la beauté dans notre actualité.

Profitez d'un lieu de rencontre ouvert à tous.

Réservez dès à présent les dates qui vous intéressent dans vos agendas, ils se remplissent si vite !

Ces moments uniques où le temps s'arrête sont des trésors à ne pas manquer.

À bientôt,
L'équipe du Tournefou.

Retrouvez nos rendez-vous sur www.association-tournefou.com



E expos-concerts

Isabelle Ha Eav Ruiz « Derrière le soleil »
- du 23 mai au 6 août

Daphnée Gamble, Robert Groborne, Anna Mark « Mesures de lumière »
- du 19 septembre au 29 novembre

Ateliers images
- du 23 mai au 6 août et du 19 septembre au 29 novembre

p. 7
p. 8-9

p. 10-11

p. 12

A Ateliers à l'année

Ateliers de pratiques artistiques

Week-end poésie

S Stages

Expression théâtrale enfants - du 13 au 17 avril et du 19 au 23 octobre

Street-art - du 6 au 10 juillet

Vacances artistiques - du 20 au 24 juillet

Stage sculpture - les 12 et 13 septembre

P Passez le porche

Dimanche à la campagne - le 26 avril

Fête des Arts - le 28 juin

R Résidences d'artistes

I Informations pratiques

p. 13

p. 14

p. 15

p. 16

p. 17

p. 18

p. 19

p. 20

p. 21

p. 22

p. 23

p. 24

p. 33



E xpos - C oncerts

Du 23 mai au 6 août 2026, les mercredis, samedis et dimanches de 15 h à 19 h. Tous publics. Entrée libre.
Visites commentées et ateliers images sur réservation.



© Isabelle Ha Eav Ruiz, *Palme*, tirage à la gomme bichromatée, 2023, 80 x 120 cm.

Isabelle Ha Eav Ruiz « Derrière le soleil »

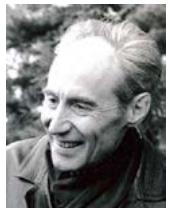
Isabelle Ha Eav Ruiz est une artiste française. Elle vit actuellement à Marseille. Elle s'est formée à la gravure puis à la photographie, notamment à l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles.

Elle travaille avec l'histoire de la photographie, en explorant la matérialité de l'image. Cela se traduit par des expérimentations contemporaines en dialogue avec l'usage de techniques anciennes, dont celle de la gomme bichromatée (technique inventée au XIX^e siècle), mêlant les procédés de la photographie et de la peinture.

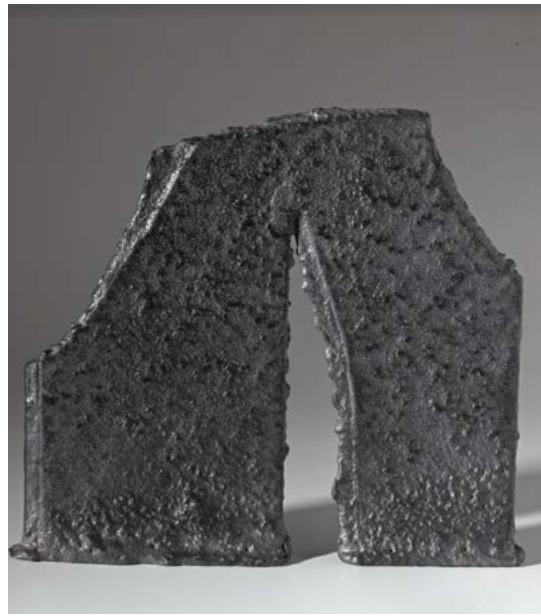
Elle a récemment travaillé sur une interprétation des migrations du vent ; sur la mangrove et les pêcheurs nomades du fleuve Irrawaddy en Birmanie, et récemment sur les rivières ensevelies en Europe. Pour cette exposition, l'artiste propose une sélection transversale de son corpus photographique. Allant des rivières d'Europe aux jungles d'Asie du sud, l'artiste observe la résistance de la nature, et son passage du corps à la lumière.

Lors de l'inauguration de l'exposition, le 22 mai, Jacques Grosjean, fils du poète Jean Grosjean, lira des poèmes de ce dernier, accompagné par « Les Enchanteuses », Cécile Séité, conteuse et Carina Vaucouloux, pianiste.

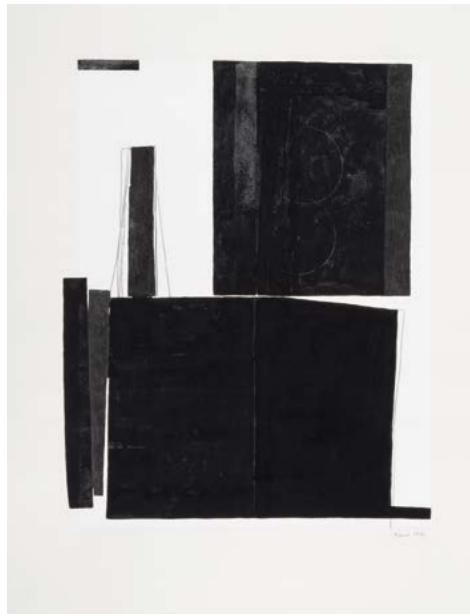
Photographie : Jean Grosjean - Éditions Corlevour



Du 19 septembre au 29 novembre, les mercredis, samedis et dimanches de 15 h à 18 h. Tous publics. Entrée libre.
Visites commentées et ateliers images sur réservation.



© Robert Groborne, 2015, sculpture N°05415,
23 x 26 x 2,5 cm, photo Adam Rzepka



© Anna Mark, 1996, G 321, gouache et crayon sur fond sériographié,
64 x 49 cm, photo Illès Sarkanyu



© Daphné Gamble, 2023,
Assemblage (couleur), carton peint bois, fil de fer, 40 x 27 cm,
collection Galerie Convergences,
photo Richard Müller

Daphné Gamble - Robert Groborne - Anna Mark « Mesures de lumière »

Dire beaucoup avec une économie de moyens, construire de savants équilibres, une harmonie de géométries fines...

L'architecture inspire ces artistes. On pourrait la nommer « une architecture des commencements » parce qu'elle se fonde sur des principes de construction et d'abstraction du XX^e siècle ; mais aussi parce qu'elle crée des lieux ouverts à la lumière et à la mémoire. Lignes, formes, matières, noir et blanc, couleurs tracent un chemin vers une simplicité qu'on pourrait dire parfois sans âge. Damiers et pavements, arcs, seuils et passages...

L'abstraction de ces œuvres patientes n'exclut pas le mystère et l'émotion, l'intimité. En réunissant au Tournefou ces trois artistes, une exposition ne nous propose-t-elle pas un « enclos de lumière », un journal de la lumière et des ombres ? Elle ouvre à chacun de nous les portes d'une profondeur existentielle.

Commissaire de l'exposition : Jean-Pascal Léger

Lors de l'inauguration de
l'exposition, le 18 septembre 2026,
Patrick Cohën Akenine, violoniste et
Yska Benzakoun, violoncelliste interpréteront
un récital de Bach.

Photographie (gauche) : Patrick Cohën Akenine

Photographie (droite) : Yska Benzakoun





© DR Tournefou

Ateliers *images*

L'atelier commence par une visite guidée de l'exposition : choisir une œuvre, prendre le temps de la regarder, formuler ses impressions...

Dans un second temps, un atelier de pratique artistique est proposé : les participants réalisent une œuvre en fonction du thème de l'exposition et de l'artiste intervenant.

L'exposition « Derrière le soleil » invite à un dialogue sur la matière, le paysage et ses évolutions. L'atelier propose une expérience du fusain : révéler un paysage "en négatif".

L'exposition « Mesures de lumière » nous emmènera là où le temps rencontre le lieu d'où naissent les ombres. L'atelier se déroule autour de découpages et collages pour composer la couleur par les formes.

Du 23 mai au 6 août pour
« Derrière le soleil »

Du 19 septembre au 29 novembre
pour « Mesures de lumière »

2 h, une demi-journée, une journée...

Organisés sur demande de groupes :
scolaires, centres de loisirs, entreprises,
clubs divers, maisons de retraite...

Tarifs sur demande à
secretariat.tournefou@gmail.com



Ateliers à l'année - Enfants et adolescents



© DR Tournefou

Ateliers de pratiques artistiques

Maï Ueda, artiste-peintre, accueille dans son atelier pour un rendez-vous régulier pour les enfants et adolescents afin de pratiquer et approfondir un langage artistique par le dessin, la peinture, le collage et l'argile.

Cette année, elle propose d'observer et comprendre l'univers des Impressionnistes pour laisser les jeunes exprimer leur propre imagination, dans un cadre paisible, avec des outils professionnels, tout en étant encouragés à travailler au contact d'autres.

Comment l'Eau, les Vents, l'Hiver, les Nuages se transforment en cartographies fantastiques ou en balades dans les coquelicots ?

Leurs œuvres seront présentées dans le cadre d'une exposition lors de la Fête des Arts du Tournefou, le dimanche 28 juin 2026.

Ateliers bimensuels

Les samedis de 14 h 30 à 16 h 30

Pour les enfants et adolescents
de 5 à 16 ans

Animés par Maï Ueda et des animateurs
du Tournefou

100 € par trimestre (fournitures
comprises)

L'atelier peut être rejoint à tout moment

Ateliers à l'année - Adultes



© Philippe Brame

Week-end poésie

« Car le mot, qu'on le sache, est un être vivant. » Victor Hugo

Dans le bel écrin du Tournefou, nous vous proposons de faire du temps votre ami, du poème votre voyage. Pas besoin d'être écrivain, aucun concours d'entrée ici puisque l'entrée se découvre au gré des étonnements.

Vous pourrez aussi profiter de bons repas à la campagne et pourquoi pas d'une bonne nuit reposante si la cloche de l'église ne vous surprend pas dans vos rêves. L'atelier poésie est un moment de conversation entre nous et les mots. Une approche de la parole, sans jugement, joyeuse et attentive, accessible à tous.

Chaque week-end est rythmé par l'écriture, le partage de lecture ainsi que par des exercices d'expression.

Ateliers programmés tout au long
de l'année

Samedi de 10 h 30 à 19 h et
Dimanche de 10 h 30 à 17 h 30

Pour les adultes

Animés par Philippe Brame,
photographe, poète et Sophie Bouts,
formatrice en expression théâtrale

100 € à 175 € le week-end

Stages

Stages - Enfants



© DR Tournefou

Expression théâtrale enfants

Par des exercices simples, l'enfant est invité à entrer dans l'espace scénique. Il se découvre, s'émerveille et goûte au bonheur de jouer avec d'autres, d'improviser un personnage, une histoire...

Respirer, se détendre, se concentrer, regarder, se laisser regarder, rire, pleurer... Prêts ? Les projecteurs s'allument !

Les parents sont invités à une présentation du travail de la semaine le vendredi en fin d'après-midi.

Du 13 au 17 avril
Du 19 au 23 octobre

Du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Pour les enfants de 8 à 12 ans

Animé par des formateurs théâtre
165 € à 200 € la semaine

Stages - Adolescents



© DR Tournefou

Street-art

« Revendiquer la couleur et la lumière »

En s'inspirant des vitraux et des maîtres-verriers actuels, nous expérimenterons le travail de la composition picturale à travers un jeu lumineux de couleurs et de tracés.

Cette plongée dans la magie du vitrail ouvrira notre imaginaire.

Dessin, peinture, collages, verres seront nos outils pour une création dans l'espace public.

Dans l'esprit des "Vacances artistiques", cette semaine se vivra dans un climat de confiance et de joyeuse complicité propices à la créativité.

Du 6 au 10 juillet

Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 18 h

Pour les adolescents de 13 à 18 ans

Animé par Célia Naso, artiste plasticienne et Didier Conan, photographe

165 € à 200 € la semaine

Stages - Enfants



© Philippe Bramé

Vacances artistiques

Durant une semaine, les enfants sont invités à expérimenter une discipline artistique par jour : théâtre, peinture, musique, poésie, dessin... accompagnés par des artistes professionnels qui les accueillent dans leur atelier.

Les journées sont rythmées par l'art, mais aussi par le jeu grâce à une équipe d'animateurs enthousiastes, et cela afin que s'accordent les deux mots de "Vacances artistiques".

Le vendredi après-midi, les parents sont conviés à une présentation des réalisations de la semaine.

Du 20 au 24 juillet

Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 18 h

Pour les enfants de 6 à 12 ans

Animé par des artistes et des animateurs culturels

165 € à 200 € la semaine



Week-end sculpture

Julia Levitina, sculptrice d'origine ukrainienne, vient au Tournefou pour vous proposer un atelier de pratique mais aussi partager avec vous ses œuvres, ses sources d'inspiration en se laissant guider par les échanges. Son art d'une précision poétique est animé par de multiples passions qui nourrissent son travail de création telles que l'aviation, la musique, la littérature...

Cette artiste vous guidera par ses connaissances, ses conseils personnalisés à travailler l'argile d'après modèle vivant et à découvrir à travers le regard et les mains comment la contrainte de la matière et du réel nous révèle l'extraordinaire de ce que l'on voit ordinairement.

Les 12 et 13 septembre 2026

Samedi de 10 h à 18 h et
Dimanche de 10 h à 17 h

Pour les adultes et adolescents

Animé par Julia Levitina, sculptrice

145 € à 185 € les deux jours



Passez le porche - Tous publics



Dimanche à la campagne

Le dimanche à la campagne fête ses 30 ans !

Organisée sur 50 sites par Terres et Vignes de l'Aube, cette journée est une invitation à la découverte du monde rural et à la rencontre de ses acteurs qui font la richesse de notre terroir.

Cette année encore, le Tournefou ouvre grand ses portes à cet événement : producteurs locaux, savoirs-faire artisanaux, ateliers artistiques proposés aux petits et aux grands, exposition éphémère, vidéos, coin lecture et pause repas, sans oublier les animaux venus spécialement : le parc vous attend, pour passer ou pour rester !

Avec la participation de la *Ferme Vivante 89.10*, l'*Epi Cajatte* (épicerie participative de Pâlis), *La Nouvelle Bonneterie*, et bien d'autres encore !

Le 26 avril

Dimanche de 10 h à 18 h

Entrée libre - Tous publics



22

Passez le porche - Tous publics



Ateliers ouverts de Célia Naso et Lauranne Desjonquères en résidence Luciole 2025.

Fête des Arts

Enfants, jeunes, adultes, tous les artistes du Tournefou vous invitent, chacun à leur façon, à venir les rencontrer et à découvrir leur travail.

Vous êtes conviés au Tournefou à partir de 15 h. Nos trois artistes en résidences Lucioles et Tarkovski vous invitent dans leur atelier.

Rendez-vous dans l'après-midi pour écouter La Bandaludo, classe de jazz du Conservatoire de Troyes, direction et arrangements Ludovic de Preissac.

À 16 h 30 aura lieu le vernissage de « La grande exposition des enfants », vous y serez accueillis par les artistes en herbe qui vous présenteront leurs travaux.

Vous aurez l'occasion de découvrir ou redécouvrir l'exposition « Derrière le soleil » dans la grande salle.



La Bandaludo

Le 28 juin

Dimanche de 15 h à 18 h 30

Entrée libre - Tous publics

Résidences d'Artistes



Résidences d'artistes

Les résidences d'artistes du Tournefou

Ces résidences sont particulièrement destinées aux domaines de la recherche et de la création dans l'écriture et les arts visuels.

Nos équipements permettent à des artistes de toutes nationalités de travailler dans les meilleures conditions possibles.

Ces résidences, espaces de conversations, sont associées à la population, à l'environnement, aux lieux d'art et de culture, ainsi qu'à des partenaires.

Durant leur séjour, les artistes engagent des actions de médiation qui peuvent être conçues « sur mesure » à la demande de groupes, de scolaires, de centres de loisirs...

Les résidences durent généralement d'un à trois mois, voire davantage selon les appels à candidatures spécifiques qui sont à retrouver sur le site de l'association.



Anna Ostasenko Bogdanoff dans son atelier, © Malte Daniel Hoekstra.



© Philippe Brame

Une nouvelle résidence

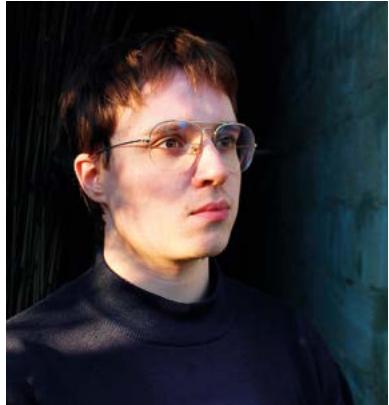
Une grange champenoise métamorphosée en lieu de création littéraire

Nichée au cœur du paysage aubois, une ancienne grange trouve aujourd'hui une nouvelle vocation : devenir un lieu de résidence d'écriture.

Destinée à des auteurs, écrivains ou chercheurs dans la littérature et la poésie, La Grange est conçue pour offrir un environnement propice à la création littéraire dans une volonté de soutenir la poésie et la littérature contemporaine.

Deux programmes de résidences inaugurent La Grange :

- La résidence d'écriture *Jean Grosjean*, destinée à des auteurs contemporains, engagés dans une démarche originale de poésie ou de prose poétique.
- La résidence d'écriture *Anne de Staël*, destinée à des auteurs qui, dans leurs pratiques littéraires, interrogent ou croisent les arts plastiques.



© Romain Compiègne



© Marielys Lorthios

Résidence Luciole :

Du 1^{er} mai au 30 juin 2026

Cette résidence est destinée aux jeunes artistes et à tous ceux qui, désireux de s'engager dans une vie d'artiste, ont besoin de cette étape pour les accompagner, les encourager à le devenir.

Roman Compiègne, artiste plasticien, diplômé de l'École Supérieure d'Art de Tourcoing explore le son et la musique sous la forme d'installations sonores et de sculpture-instrument.

Son projet : « Il s'agira d'un paysage sonore inspiré de contenus existant sur internet que je qualifie de nouvelle musique d'ameublement, en référence au concept d'Érik Satie. Cette empreinte sonore interrogera et documentera les évolutions de nos environnements sonores naturels en relation avec les changements climatiques et l'activité humaine. »

Marine Joncour, artiste plasticienne, diplômée de l'École Supérieure d'Art de Dijon interroge la place du vivant et la notion de métamorphose, à travers ses toiles et ses sculptures.

Son projet : « Travaillant à la fois la sculpture et la peinture, cette résidence me permettra de développer une pièce hybride à partir des récits de la région du Grand Est, où j'ai grandi, dont la figure du Dahu (animal imaginaire sauvage vivant dans les zones montagneuses). »

Ateliers ouverts de la fin des résidences,
le dimanche 28 juin 2026, à l'occasion de la Fête des Arts.

Résidences soutenues par la Fondation Scène et Cité.

Résidence Tarkovski :

Du 1^{er} au 30 juin 2026

Cette résidence d'écriture est destinée à un scénariste, auteur, réalisateur, écrivain ou chercheur dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel.

« L'image n'est pas une quelconque idée exprimée par le réalisateur, mais tout un monde miroité dans une goutte d'eau, une simple goutte d'eau » Andréï Tarkovski.

Lumière instantanée, 2004, éditions Philippe Rey.

Pierre Primetens est un réalisateur franco-portugais. Après des études d'art plastique et de cinéma, il réalise une trilogie autobiographique. Ses films sont diffusés dans de nombreux festivals français et internationaux. Il réalise également des documentaires radiophoniques (France Culture), écrit pour la télévision.

Son projet : « J'ai cinq frères et sœurs : Ernesto, Agnès, Ismaël, Imran et Tasnim. Nous venons de différentes unions, partageant parfois la même mère, parfois le même père. Nos histoires divergent, se croisent, mais restent toujours marquées par la violence. Certains, je ne les ai jamais rencontrés ; d'autres, je ne les ai pas revus depuis trente ans. Avec le temps, j'ai apprivoisé mon histoire et je me sens apaisé. Mais mes frères et sœurs... où en sont-ils ? S'en sont-ils sortis ? Sont-ils heureux ? Cette histoire, ils l'ont aussi traversée, subie et, je l'espère, transcendée. »

Ateliers ouverts de la fin des résidences,
le dimanche 28 juin 2026, à l'occasion de la Fête des Arts.

Résidences soutenues par la Fondation Scène et Cité.



© Jamie Harmon



© La photo retrouvée, film documentaire de Pierre Primetens, 2024.



Résidence Ardeur du Sillon :

Du 29 juillet au 9 août 2026

Cette résidence invitera entre 4 et 6 artistes à habiter pleinement le lieu, ouvrir des fenêtres ou des portes pour mieux apprendre à regarder et écouter la poésie du vivant.

Elle est conçue comme une opportunité pour découvrir le Tournefou, expérimenter la Charte d'engagement des artistes. Un temps de création en lien avec un art de vivre ensemble, que ce soit dans l'attention au quotidien pour les petites choses de l'ordinaire, que dans celui des moments festifs, le partage des repas ou d'échanges dans le travail.

Cette résidence d'été est un moment privilégié de relation et d'accompagnement, en lien avec l'équipe de l'association.

La résidence d'été Ardeur du Sillon est particulièrement soutenue par la Fondation Scène et Cité, sous l'égide de la Fondation de France, et par le Front de Libération des Lucioles.

Pour découvrir l'ensemble de nos propositions de résidence, rendez-vous sur le site de l'association à la rubrique : Résidences



© DR Tournefou

Résidence Camille Claudel

Du 18 août au 19 octobre 2026

Pour la 8^e année de partenariat avec la ville de Nogent-Sur-Seine et son Musée Camille Claudel, l'association Tournefou accueillera un artiste sculpteur. L'artiste devra proposer un travail de création original associant la création contemporaine à l'histoire de l'art de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle.

François Chaillou, s'est formé à la sculpture à l'école du marbre et à l'Académie des Beaux-arts de Carrare (Italie) et de Prague (Rep. tchèque). Le sculpteur cherche à renouveler l'art sculptural en s'inspirant de diverses créations antiques. De ses sculptures en bois, en os, en lichens naît un travail exigeant et maîtrisé d'où émane une réflexion sur les rapports entre l'humanité et la nature. Son atelier de création est installé en Touraine, au sein des Ateliers de la Morinerie.

Son projet : « *L'artiste place le modelage de l'argile au centre d'une réflexion sur le geste originel de la sculpture et sa dimension symbolique et sensible. En dialogue avec les œuvres de la collection et les figures majeures du musée, il explore la figuration du corps et du portrait dans une relation directe à la matière, où le corps devient à la fois sujet et outil. Son travail s'inscrit dans une démarche attentive aux enjeux contemporains, notamment écologiques, en valorisant la terre crue comme matériau durable.* »



© IsisBenchelal



Salle 3, Musée Camille Claudel, Nogent-sur-Seine © Marco Illuminati

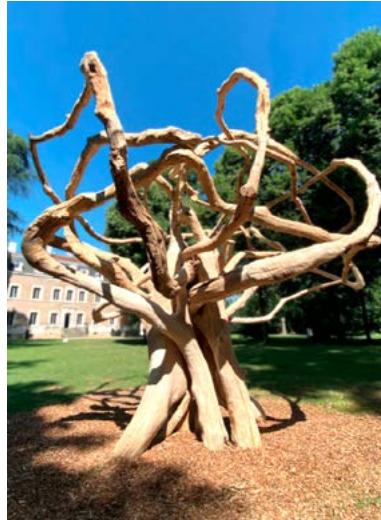
Résidence Arbre :

Du 6 août au 7 septembre 2026

Dans le cadre d'une résidence avec le Tournefou, en partenariat avec l'ACA (Animation Culture Aix-en-Othe), un artiste land-art est invité à créer une oeuvre sur le site du Mineroy (Aube), en utilisant les matériaux de la nature, particulièrement le bois.

Antoine Janot est un artiste pluridisciplinaire basé à Paris, dont la pratique s'étend de la peinture à la photographie, en passant par l'installation, l'écriture et le cinéma. Son travail s'ancre dans une exploration des tensions entre réalité sociale et imaginaire poétique, abordant des thématiques telles que les migrations, les violences systémiques, l'écologie et les luttes féministes.

Son projet : « Haute d'environ 4 mètres, « L'Étreinte » est une sculpture monumentale qui se compose de plusieurs troncs enroulés les uns autour des autres jusqu'à former un nœud vivant. Ces troncs et branches de chêne enlacés incarnent la solidarité du vivant au sein d'un écosystème. Ils évoquent les liens invisibles qui unissent la flore, ces réseaux d'entraide et de communication propres au monde végétal. »



Informations Pratiques

Tarifs :

Les tarifs indiqués de nos week-ends incluent le(s) déjeuner(s), sauf mention spéciale. Pour chacune de nos activités se déroulant sur plusieurs jours, possibilité de logement et de restauration sur place.

Tarifs sur demande.

La fourchette basse de nos tarifs s'adresse aux étudiants, demandeurs d'emplois, familles à faibles revenus...

Pour une participation aux activités, une adhésion à l'association est sollicitée.

Publié dès janvier, notre programme s'enrichit en cours d'année, n'hésitez pas à consulter son actualisation régulièrement sur notre site : association-tournefou.com



© Dissection of the forest, Picar, artiste en résidence Arbre 2025.

Accès :

En train :

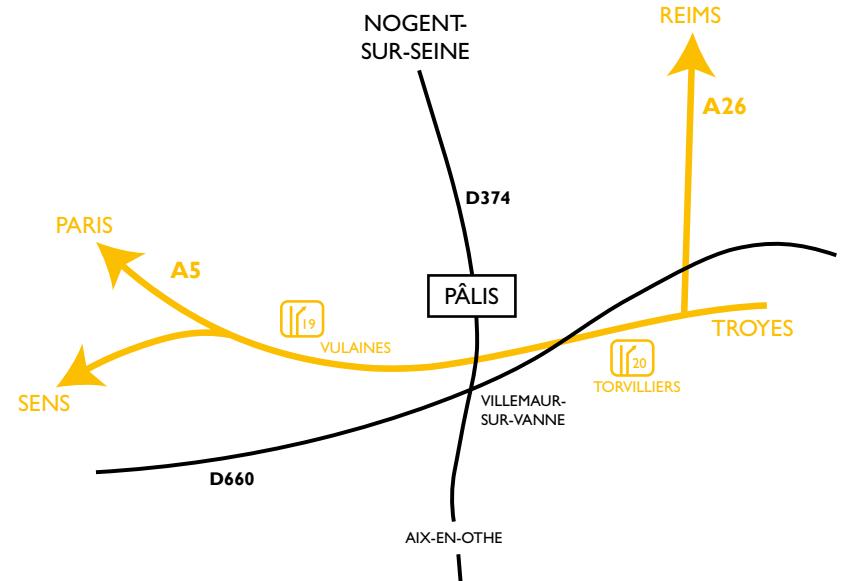
- à 30 minutes : Gare de Nogent-sur-Seine (ligne de Paris-Est à Mulhouse-Ville)
- à 34 minutes : Gare de Troyes (ligne de Paris-Est à Mulhouse-Ville)
- à 45 minutes : Gare de Saint Florentin-Vergigny (ligne de Paris-Lyon)

En covoiturage :

Avec un peu de chance, arrivée ou départ devant la porte, ou rendez-vous à Villemaur-sur-Vanne sur D660 ou sortie 19 sur A5.

Par la route :

L'autoroute A5, sortie 19 Villeneuve, puis direction Aix-en-Othe - Troyes et avant Villemaur-sur-Vanne à gauche direction Pâlis. Dans le village, tournez à gauche au stop. Nous sommes juste après l'église, dans le virage. Comptez 1 h 30 entre le Tournefou et Paris ou Reims.



**Le Tournefou est un lieu
de vie artistique et culturelle en milieu rural.**

**Il propose un ensemble d'activités
qui s'adressent à toute personne
dès l'enfance.**



Association Tournefou
agrée au titre de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire
4, rue du Tournefou - Pâlis
10190 Aix-Villemaur-Pâlis
Tél : 03 25 40 58 37
Mail : secretariat.tournefou@gmail.com
Site : association-tournefou.com



Avec le soutien de nos partenaires, mécènes et adhérents