



Exposition
« Derrière le soleil »
Isabelle Ha Eav Ruiz

du 23 mai au 2 août 2026
à l'association Tournefou



Palme, tirage à la gomme bichromatée, 70 x 120 cm © Isabelle Ha Eav Ruiz



Exposition « Derrière le soleil » Isabelle Ha Eav Ruiz

les mercredis, samedis, dimanches de 15 h à 18 h - Entrée libre

Ateliers images sur réservation

4, rue du Tournefou - Pâlis - 10190 Aix-Villemaur-Pâlis

Contact : sophiebouts2016@gmail.com / 06 64 22 83 52

www.association-tournefou.com

Isabelle Ha Eav Ruiz est une artiste française. Elle vit actuellement à Marseille. Elle s'est formée à la gravure puis à la photographie, notamment à l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles.

Isabelle Ha Eav Ruiz travaille avec l'histoire de la photographie, explorant la matérialité de l'image. Cela se traduit par des expérimentations contemporaines en dialogue avec l'utilisation de techniques anciennes, dont la **gomme bichromatée** (une technique inventée au XIXe siècle), **mêlant les procédés de la photographie et de la peinture**.

À travers différents sujets, Isabelle Ha Eav Ruiz retranscrit les notions de présence et d'absence, d'empreinte, d'effacement et de mémoire. Elle a récemment travaillé sur une interprétation des migrations du vent ; sur la mangrove et les pêcheurs nomades du fleuve Irrawaddy en Birmanie, et récemment sur les rivières ensevelies en Europe.

Pour cette exposition, l'artiste propose une sélection transversale de son corpus photographique. Allant des rivières d'Europe aux jungles d'Asie du sud, l'artiste observe la résistance de la nature, et son passage du corps à la lumière.

Son travail est exposé dans divers centres d'art et musées internationaux (Musée Camille Claudel, Kunst Haus Wien, Centre culturel Siao-Long, etc.)



Palme, tirage à la gomme bichromatée, 70 x 120 cm
© Isabelle Ha Eav Ruiz



Isabelle Ha Eav Ruiz dans son atelier © Philippe Brame

Vernissage : le 22 mai 2026

Lecture de poèmes de Jean Grosjean par son fils Jacques accompagné par "Les enchanteuses" Cécile Séité, conteuse et Carina Vaucouloux, pianiste.

Isabelle Ha Eav Ruiz`

Sélection d'expositions

2025 - *Disappearing Act / Second Life*, galerie Callirrhoé, Athènes

2023 - *Derrière le soleil*, Musée Regards de Provence, Marseille

2022 - *Irrawaddy River*, Fondation Manuel Rivera-Ortiz, Arles

Gust of wind - Wenn der wind Heht, Kunst Haus Wien, Musée Hundertwasser, Vienne, Autriche

2021 - *À Camille Claudel*, Musée Camille Claudel, Nogent-sur-Seine

2020 - *Irrawaddy River*, Centre de la Photographie Genève, Genève, Suisse

Irrawaddy River, Goethe Institut, 12th Yangon Photo Festival, Yangon, Birmanie

2019 - Exposition personnelle, Galerie Hasy, Le Pouliguen

Exposition personnelle, Galerie Claude Samuel, Paris

Au creux, Pavillon Stéphane Grappeli, Centre d'Art Contemporain Photographique Villa Pérochon

2018 - *Gust of wind*, Siao-Long Cultural Park, Taïwan - Taïnan International Foto Festival

Au creux, Centre d'Art Contemporain Photographique Villa Pérochon

Résidences

2025 - House of Lucie Fondation, Athènes

2023 - Musée Regards de Provence, Marseille

2021 - Musée Camille Claudel, Nogent-sur-Seine

2018 - Siao-Long Cultural Center, Taïwan

2018 - Centre d'Art Contemporain Photographique Villa Pérochon, Niort

Formation

2018 - Master II (DNSEP) École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles

2015 - Diplôme National d'Arts Plastiques Design graphique, ÉSAC



Gust of wind, tirage à la gomme bichromatée, 70 x 120 cm © Isabelle Ha Eav Ruiz



Palme, tirage à la gomme bichromatée, 70 x 120 cm © Isabelle Ha Eav Ruiz

Le Tournefou

Résidences d'artistes, expositions, concerts, actions d'animation, de formation et art de vivre, l'association Tournefou est un lieu pluridisciplinaire particulièrement dédié aux arts visuels et à l'écriture. Il propose en milieu rural un ensemble d'activités artistiques et culturelles qui s'adressent à toute personne dès l'enfance. Ateliers de médiation sur demande à retrouver sur le site du Tournefou dans la rubrique « Activités-Médiations ».

L'association Tournefou organise deux grandes expositions chaque année depuis 2009, elle a notamment exposé les œuvres de Lucien Hervé, Alexandre Hollan, Anna Mark, Christian Lapie, Tal Coat, Antoni Ros Blasco, les lithographies Mourlot du Musée d'Art Moderne de la Ville de Troyes, Yamamoto Masao, Jeannine Guillou, Wanda Skonieczny, Dominique Darbois, Pascale Piron, ainsi que Mathieu Wührmann.

Située dans le village de Pâlis dans l'Aube (10190 Aix-Villemaur-Pâlis), près de Troyes, elle occupe un ancien corps de ferme restauré datant du XVIII^e siècle, disposé autour d'un parc arboré d'un hectare, où art et vie, souvenir et présence, nature et culture, ne sont pas séparés. Entouré par la nature, le Tournefou vit au rythme des saisons et des quatre éléments qui les façonnent. Les lumières, la terre, n'invitent pas à la même création en l'hiver, au printemps, en été et à l'automne. La programmation des différentes résidences et de leurs diverses disciplines tient compte de ces variations.

Les artistes de toute nationalité sont accueillis tout au long de l'année. Les résidences sont associées à la population, à l'environnement, aux lieux d'art et de culture, ainsi qu'aux partenaires du Tournefou. Une partie des appels à résidences est en filiation directe à l'histoire artistique du territoire : les Renoir, Camille Claudel, Gaston Bachelard sont des artistes qui ont été façonnés par les paysages de l'Aube. La résidence Enivrez-vous a d'ailleurs pour intention de s'aventurer dans ce qui fait la saveur de ce terroir. L'artiste en résidence travaille une matière qui rend poreuse la frontière entre l'ici et l'ailleurs. Les résidences Tarkovski, Luciole et À la vôtre ouvrent particulièrement les portes du territoire pour l'enrichir d'autres histoires artistiques



Ateliers et différentes œuvres d'artistes ayant exposé au Tournefou.