



Exposition *la prairie inaperçue*  
(peintures et fusains)  
Mathieu Wührmann

du 20 septembre au 8 décembre 2024

les mercredis, samedis, dimanches de 15 h à 18 h - Entrée libre  
Ateliers images sur réservation

4, rue du Tournefou - Pâlis - 10190 Aix-Villemaur-Pâlis

Contact : [sophiebouts2016@gmail.com](mailto:sophiebouts2016@gmail.com) / 06 64 22 83 52

Site : [association-tournefou.com](http://association-tournefou.com)



Mathieu Wührmann, *La Grande Prairie*, 2023, gouache et cire d'abeille, 56 x 76 cm

# Le Tournefou

Résidences d'artistes, expositions, concerts, actions d'animation, de formation et art de vivre, l'association Tournefou est un lieu pluridisciplinaire particulièrement dédié aux arts visuels et à l'écriture. Il propose en milieu rural un ensemble d'activités artistiques et culturelles qui s'adressent à toute personne dès l'enfance. Ateliers de médiation sur demande à retrouver sur le site du Tournefou dans la rubrique « Activités-Médiations ».

L'association Tournefou organise deux grandes expositions chaque année depuis 2009, elle a notamment exposé les œuvres de Lucien Hervé, Alexandre Hollan, Anna Mark, Christian Lapie, Tal Coat, Antoni Ros Blasco, les lithographies Mourlot du Musée d'Art Moderne de la Ville de Troyes, Yamamoto Masao, Jeannine Guillou, Wanda Skonieczny, Dominique Darbois, ainsi que Pascale Piron.

Située dans le village de Pâlis dans l'Aube (10190 Aix-Villemaur-Pâlis), près de Troyes, elle occupe un ancien corps de ferme restauré datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, disposé autour d'un parc arboré d'un hectare, où art et vie, souvenir et présence, nature et culture, ne sont pas séparés. Entouré par la nature, le Tournefou vit au rythme des saisons et des quatre éléments qui les façonnent. Les lumières, la terre, n'invitent pas à la même création en l'hiver, au printemps, en été et à l'automne. La programmation des différentes résidences et de leurs diverses disciplines tient compte de ces variations.

Les artistes de toute nationalité sont accueillis tout au long de l'année. Les résidences sont associées à la population, à l'environnement, aux lieux d'art et de culture, ainsi qu'aux partenaires du Tournefou. Une partie des appels à résidences est en filiation directe à l'histoire artistique du territoire : les Renoir, Camille Claudel, Gaston Bachelard sont des artistes qui ont été façonnés par les paysages de l'Aube. La résidence Enivrez-vous a d'ailleurs pour intention de s'aventurer dans ce qui fait la saveur de ce terroir. L'artiste en résidence travaille une matière qui rend poreuse la frontière entre l'ici et l'ailleurs. Les résidences Tarkovski, Luciole et À la vôtre ouvrent particulièrement les portes du territoire pour l'enrichir d'autres histoires artistiques



Ateliers et différentes œuvres d'artistes ayant exposé au Tournefou.

# Exposition *la prairie inaperçue* (peintures et fusains)

Mathieu Wührmann travaille directement dans la forêt de Fontainebleau et ses prairies. Sous la pluie, dans le froid de l'hiver, sous un soleil éclatant ou jusqu'aux dernières lueurs du jour, Mathieu Wührmann observe les arbres et les hautes herbes dans l'espoir d'y déceler une réalité invisible.

Il doit y passer du temps pour être témoin de quelque chose, de ces chants d'oiseaux, de l'envolée de ces graines dans le vent, de la rosée absorbée par la chaleur du jour qui se lève, du frétillement des feuilles qui tremblent. Une expérience qu'il essaie de capter par la peinture : le passage du pinceau sur le papier, l'encre qui s'imprègne dans la fibre du papier mouillé, séchant au gré du soleil, du vent... au rythme de ce qui se passe dans cet instant.

**Vernissage le 20 septembre 2024 en présence de l'artiste avec un récital violon.**

Anne-Lise Durantel est co-solo du Paris Mozart Orchestra, elle est également invitée à jouer à l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, l'ensemble Ars Nova, l'ensemble Déséquilibres, l'Orchestre de l'Opéra de Reims...

Pour le vernissage, Anne-Lise Durantel jouera : Bach, Kreisler Recitativo und Scherzo, Carlos Gardel / Hadelich Por Una Cabeza.

Mathieu Wührmann, Cèdre Bleu, huile sur toile, 80 x 80 cm



## Expositions personnelles (sélection) :

- 2023 *Racines du monde*, Salle André Malraux, Yerres,
- 2023 *Une année dans la Grande Prairie*, médiathèque de Fontainebleau,
- 2020 Musée municipal de Moret-sur-Loing,
- 2019 *Les Arbres et le ciel*, Fontainebleau,
- 2018 Moulin à Tan, Moret-sur-Loing,
- 2017 *Portraits d'arbres*, Fontainebleau.

## Expositions collectives (sélection) :

- 2023 *SongTao*, Galerie 39, Barbizon,
- 2023 *Le dedans du dehors*, La maison de la parole, Meudon,
- 2022 *Sous la Surface*, Cabinet de Florian Mandrillon, Paris,
- 2021 Salon d'Automne, Boulogne-Billancourt,
- 2020 *Festival Entre-Temps*, Manoir de Bel-Ebat, Avon,
- 2016 *StART'up*, Galerie Gaïa, Nantes,
- 2015 *Terra Mentis #1*, Éléments de langages, Bruxelles,
- 2014 *Turbulences*, Salle Vasse, Galerie Dulcie Septembre, Nantes,
- 2010 *Annual Juried Exhibition*, London, Ontario, Canada.

## Publications :

- 2023 *Une année dans la Grande Prairie*, Imprimerie artisanale de Fontainebleau,
- 2019 *Les Arbres et le ciel*, livre d'art bilingue, Lienart-éditions,
- 2019 Contribution à *La Route inconnue*, revue de l'association des amis d'André Dhôtel,
- 2017 *Portraits d'arbres*, éd. Henri des Abbayes,
- 2014 *Arrêt devant une tapisserie, essai sur « La Chapelle des saules » de Jean-Claude Pirotte*, Académie royale des beaux-arts, Bruxelles,
- 2007 "The golden thread in Etty Hillesum's letters", Huron College, London Ontario, Canada.

## Résidences et prix :

- 2024 Résidence Tournefou, Aube,
- 2021 1<sup>er</sup> Prix Marcel Loyau du Salon d'Automne 2021 de Boulogne-Billancourt,
- 2020 Bourse de la Région Île-de-France pour une « résidence littéraire », Lycée Jacques Amyot, Melun,
- 2014 3<sup>e</sup> prix du concours en peinture et art numérique Ailleurs organisé par le C.N.O.U.S. (Centre national des œuvres universitaires).

## Formations :

- 2017 Diplômé avec mention, École supérieure des Beaux-Arts de Nantes, Master 1 et 2 avec mention,
- 2015 Diplômé de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles,
- 2012-2014 École supérieure des Beaux-Arts de Nantes 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> année,
- 2011-2012 École de la ville de Paris, Glacière. Formation préparatoire Beaux-Arts,
- 2006-2010 Diplômé de l'University of Western Ontario. Obtention d'un B.A. en Psychologie, Honors specialization. London, Ontario, Canada.