

# « LA VIE SIMPLE »

## EXPOSITION YAMAMOTO MASAO AU TOURNEFOU (AUBE)



© Yamamoto Masao. #5027 série : « La vie simple »

**14 MAI au 7 AOÛT 2022**

Mercredi, samedi et dimanche  
15h à 19h – Entrée libre

Visites commentées et atelier de l'image sur réservation  
4 rue du Tournefou Pâlis – 10190 Aix-Villemaur-Pâlis

**Contact** : [sophiebouts2016@gmail.com](mailto:sophiebouts2016@gmail.com) - 06 64 22 83 52

**Site officiel de l'association** : [association-tournefou.com](http://association-tournefou.com)

**Site officiel de la galerie Camera Obscura** : [galeriecameraobscura.fr](http://galeriecameraobscura.fr)

Yamamoto Masao vit dans la province de Yamanashi, au Japon, dans une maison entourée de forêts, à mille mètres d'altitude. Cette vie convient à son art, tout entier attaché à saisir les petites choses silencieuses\* que la vie, la nature, offrent à son regard.

Depuis 2013, il est régulièrement venu travailler en Ardèche, dans des paysages pas si éloignés de ceux qu'il aime à parcourir au Japon, à l'invitation d'Annie et Bernard Mirabel, de la Fabrique du pont d'Aleyrac. Yamamoto a souhaité ici rencontrer et photographier des gens. De petites mises en scène ont illustré avec fantaisie ce qui apparaissait important dans leur vie : les animaux qu'ils élèvent, les paysages qu'ils habitent. Un livre et une exposition furent présentés à l'été 2021 à la Fabrique du pont d'Aleyrac.

*\*Small Things in Silence Yamamoto Masao, RM Editions.*

Didier Brousse, Galerie Camera Obscura.

L'exposition « La vie simple » présentée au Tournefou s'appuie essentiellement sur ce travail, auquel s'ajoutent quelques photographies de Yamamoto, extraites de la série « Kawa ». Le livre « SON ALBUM », photographies Yamamoto Masao, texte Marie-Hélène Lafon, Filigranes éditions, sera disponible sur place. Nous tenons à remercier Annie et Bernard Mirabel, La Fabrique du pont d'Aleyrac, Didier Brousse, directeur de la galerie Camera Obscura, ainsi que Jean-Pascal Léger et Philippe Brame.

« L'artiste n'essuie pas les questions au torchon des réponses, il nettoie notre appréhension avec un chiffon de confiance, enlève la buée, dégage un fragment de vision. »

Philippe Brame, auteur-photographe, conseiller artistique au Tournefou

## Le Tournefou

Résidences d'artistes, expositions, concerts, actions d'animation, de formation et art de vivre, l'association Tournefou est un lieu pluridisciplinaire particulièrement dédié aux arts visuels et à l'écriture. Il propose en milieu rural un ensemble d'activités artistiques et culturelles qui s'adressent à toute personne dès l'enfance. Ateliers de médiation sur demande à retrouver sur le site du Tournefou dans la rubrique « Autour d'une expo ».

L'association Tournefou organise deux grandes expositions chaque année depuis 2009, elle a notamment exposé les œuvres de Lucien Hervé, Alexandre Hollan, Anna Mark, Christian Lapie, Tal Coat, Antoni Ros Blasco ainsi que les lithographies Mourlot du Musée d'Art Moderne de la Ville de Troyes.

Située dans le village de Pâlis dans l'Aube (10190 Aix-Villemaur-Pâlis), près de Troyes, elle occupe un ancien corps de ferme restauré datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, disposé autour d'un parc arboré d'un hectare, où art et vie, souvenir et présence, nature et culture, ne sont pas séparés. Entouré par la nature, le Tournefou vit au rythme des saisons et des quatre éléments qui les façonnent. Les lumières, la terre, n'invitent pas à la même création en l'hiver, au printemps, en été et à l'automne. La programmation des différentes résidences et de leurs diverses disciplines tient compte de ces variations.

Les artistes de toute nationalité sont accueillis tout au long de l'année. Les résidences sont associées à la population, à l'environnement, aux lieux d'art et de culture, ainsi qu'aux partenaires du Tournefou. Une partie des appels à résidences est en filiation directe à l'histoire artistique du territoire : les Renoir, Camille Claudel, Gaston Bachelard sont des artistes qui ont été façonnés par les paysages de l'Aube. La résidence Enivrez-vous a d'ailleurs pour intention de s'aventurer dans ce qui fait la saveur de ce terroir. L'artiste en résidence travaille une matière qui rend poreuse la frontière entre l'ici et l'ailleurs. Les résidences Tarkovski, Luciole et À la vôtre ouvrent particulièrement les portes du territoire pour l'enrichir d'autres histoires artistiques.



Grande salle d'exposition du Tournefou (Aube)

## « LA VIE SIMPLE »

Exposition du 14 mai au 7 août 2022 au Tournefou (Aube)



© Yamamoto Masao. #5030 Série : « La vie simple »



Oiseau : © Yamamoto Masao. #1682 Série : « Kawa »



Portrait de la chèvre mohair : © Yamamoto Masao. #5003 Série : « La vie simple »



Le groupe en contre-jour : © yamamoto Masao. #5043 Série : La vie simple »



Le chat : © Yamamoto Masao. #5012 Série : « La vie simple »

# Yamamoto Masao - Biographie

Yamamoto Masao est né en 1957 à Gamagori, petite ville littorale de la province d'Aïchi au Japon. Après des études en arts plastiques, il s'oriente vers la photographie. Premières expositions au Japon au début des années 1990 mais c'est aux États-Unis, où il expose régulièrement à partir de 1994, qu'il connaît un vrai succès et que sa carrière artistique prend une ampleur internationale. En 1998, il publie son premier livre chez Nazraeli Press. En 2006, la galerie Camera Obscura présente pour la première fois une exposition personnelle de Yamamoto en Europe. Son audience n'a cessé de s'étendre et il est régulièrement exposé à travers le monde.

## CHOIX D'EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021 Un monde dans la main, Galerie Camera Obscura (Paris)  
Mallarmé invite... Yamamoto, Musée Stéphane Mallarmé (Vulaines-sur-Seine)  
Son album, La fabrique du pont d'Aleyrac (Saint-Pierreville)  
2020 Bonsai, Jackson Fine Art (Atlanta); Mizuma Art Gallery (Tokyo)  
2019 Microcosms-Macrococosms, Kiyosato photo art Museum, Yamanashi  
2018 Masao Yamamoto, Atlas GalleryGB, Londres  
2017 Tori, Galerie Camera Obscura (Paris); Galerie Fifty One (Anvers)  
Galerie der Moderne (Munich); PDX Contemporary Art (Portland)  
2016 Tori, Yancey Richardson, New York  
2015 Small Things in Silence, Galerie Camera Obscura (Paris); Galerie Fifty One (Anvers);  
Mizuma Art Gallery (Tokyo); Valid Foto (Barcelone)  
2014 Yamamoto Masao, Galeria Marcelo Guanieri, Sao Paulo  
2013 Yamamoto Masao, Etherton Gallery (Tucson); Gallery Albert Baumgarten (Freiburg)  
2012 Magic Mountain, Yancey Richardson Gallery, New York  
2011 Kawa=Flow, Mugaen Museum (Hekinan); Robert Klein Gallery (Boston); Yancey  
Richardson Gallery (New York); Craig Krull Gallery (Santa Monica)  
2010 Kawa=Flow, Maerz galerie (Berlin); Galerie Albert Baumgarten (Freiburg)  
Mizuma Art Gallery (Tokyo); PDX Contemporary Art (Portland); Jackson Fine Art (Atlanta)  
2010 Kawa, Galerie Camera Obscura, Paris  
2008 Yamamoto Masao, The Print Center (Philadelphie); Gallery Out of Place (Nara)  
2007 Yamamoto Masao, PDX Contemporary Art (Portland); Galleria Carla Sozzani (Milan)  
2006 Nakazora, Galerie Camera Obscura, Paris  
2005 [é], PDX Contemporary Art (Portland); Craig Krull Gallery (Santa Monica)  
2004 [é], Stephen Wirtz Gallery, San Francisco  
2003 Nakazora, Jackson Fine Art, Atlanta  
2002 Nakazora, S.K.Josephsberg Studio (Portland); Craig Krull Gallery (Santa Monica)  
2001 Nakazora, Yancey Richardson, New York

## CHOIX D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 Fragments d'un paradis, Galerie Camera Obscura, Paris  
2019 Yamamoto Masao, Latitudes 21 Festival Internacional de Fotografia, Huelva  
2018 Flores, Galerie Camera Obscura, Paris  
2018 Brought to Light, Santa Barbara Museum of Art  
2017 Small, Purdy Hicks Gallery, Londres  
2015 La Main, Galerie Camera Obscura, Paris  
2013 De la même étoffe que nos songes..., L'Imagerie, Lannion  
2012 Éloge de la miniature, Galerie Camera Obscura, Paris  
2009 C'est L'été, Galerie Camera Obscura, Paris  
2008 In palmo di mano, Centro per l'arte contemporanea, Rome  
2004 Il nudo tra ideale e realt, Galleria d'Arte Moderna (GAM) di Bologna  
2003 Japanese Photography 1970's-1980's, S.K.Josephsberg Studio, Portland

## CHOIX DE COLLECTIONS PUBLIQUES

Harvard University Art Museums Cambridge  
Philadelphia Museum of Art Philadelphia  
Museum of Fine Arts Houston  
The International Center of Photography New York  
Center for Creative Photography (CCP) Tucson  
Princeton University Art Museum Princeton  
Santa Barbara Museum of Art Santa Barbara  
Portland Art Museum Portland  
Center for Photographic Art Carmel  
Victoria&Albert Museum Londres  
Maison Européenne de la Photographie Paris  
Quinzaine photographique Nantes  
Forum für Fotografie Köln  
Art at Swiss Zurich  
Cornell Fine Arts Museum Rollins College  
Nelson Atkins Museum Kansas City

## BIBLIOGRAPHIE

Son album (Filigranes éd. 2021)  
Sasanami (IKKI éd. 2020)  
Bonsai (T&M éd. 2019)  
Tori (Radius Books éd. 2016)  
SmallThings in Silence (RM éd. Et Seigensha éd. 2014)  
Kawa=Flow (Kochuten Books éd. 2011)  
Yamamoto Masao (21st éd. 2011)  
Yamamoto Masao (Galerie Albert Baumgarten, 2009)  
Fujisan (Nazraeli Press éd. 2008)  
[é] (Nazraeli Press éd. 2005)  
Santoka (Harunatsuakifuyu Sousho éd. 2003)  
Omizuaio (Nazraeli Press éd. 2003)  
The Path of Green Leaves (Nazraeli Press éd. 2000)  
Nakazora (Nazraeli Press éd. 2001)  
A box of Ku (Nazraeli Press éd.1998)