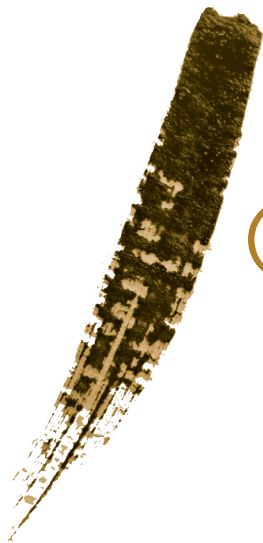
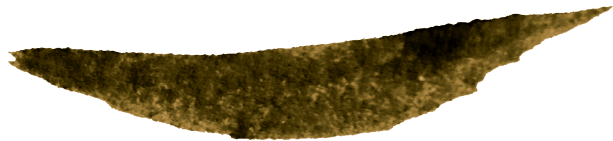
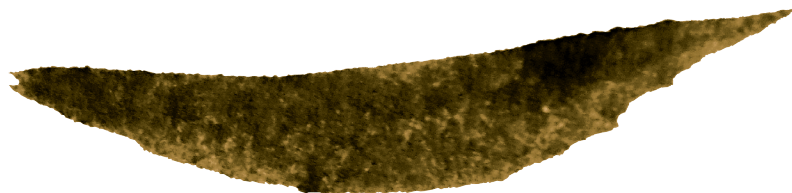


MANIFESTE ARTISTIQUE



TOURNEFOU



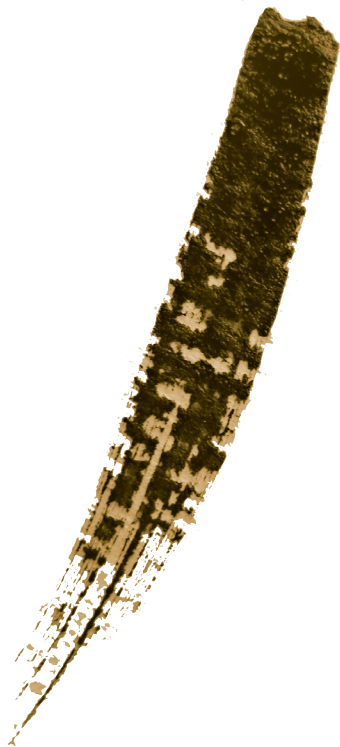
T, lettre oscillante comme une flamme sourde à l'accoutumance des lampadaires.

T, tu chercheras le trajet du risque dans ta relation.

T, tu trouveras où chercher ce qui tient, te tient, te dit, dis-je comme une tige, un trait pour l'âme en corps capable de tenir sur le fil.

T, une verticale de l'esprit, l'inspire pour soutenir l'horizontale de la matière. Parce que personne ne sait définitivement ce que font un plus un, pourquoi compter au-delà de deux ?

Ici l'homme immobile trace une ligne indélébile, l'oeuvre respire entre tes deux yeux accueille le pas sans presser pas le passant pressé.



C'EST AINSI QUE LES ÂMES VIVENT

Étincelle en perte de braise mise au défi éphémère d'éclairer. Et pourtant.

Alignée au secret de la vie et de la branche du pommier qui craque. Épousant, reposant le fardeau de sa promesse sur la béquille de la vingtième lettre.

Ne triche pas, pire ne mens pas ou le bois se brisera.

N'oublie pas la seule loi qui ne règle rien mais t'obligera à ne pas dévier de ta trajectoire : pas d'autre enchantement que l'homme en chantier.

Le Tournefou ne cesse de brûler à chaque instant dans le crépitement enthousiaste des mots et des images. L'image et le verbe tu aimeras et nous partagerons le repas de la création.

Réunissant les fils déchirés entre harmonie et utilité, transcendance et gratuité, intelligence et imaginaire : ils deviendront liens dérivant.





UN PORT TEMPS

Parce que tu choisis le départ, il te faut un port d'attache, un foyer de confiance, habité, cultivé au rythme des saisons.

Entre dans un autre monde que le tien, celui de la présence d'un autre et ton écoute loyale trouvera la direction pour mener à la poésie ta recherche et ta création.

Le Tournefou a le T toujours en mouvement afin d'éviter les effaceurs de mémoire, de maison et d'histoire.

Il dresse son habit d'habitation au patrimoine du bien commun, refusant tout logement d'instantanés précaires sans murs porteurs.

Au projet toujours nous préférons le trajet. À la projection, l'avancée.
Celui qui consent à l'éphémère épouse l'éternité.

ARDEUR DU SILLON



N'essuie pas tes questions au torchon
des réponses, mais viens prendre le T si tu
crois avec des yeux propres que le secret
de la vie coïncide avec celui de l'art.

L'art et la vie sont nés le même jour
à la même heure
à la même seconde
au même endroit
de la même mère et du même père

Ils ont tous les deux trois lettres
L'être de la beauté
L'être de la bonté
L'être de la vérité

Trois lettres pour un seul et même mot
contenant la face et le dos d'un même
mystère.

Quand l'acte transperce la vie pour y
laisser passer la grâce. L'oeuvre à venir
jamais ne cessera d'être un aveu de
fragilité.

L'ART EN CORPS

Chaque matin un oiseau entre par la fenêtre, il se pose sur celui qui va nous quitter, à cet instant son nom est imprononçable, incompréhensible pour les restants.

Une ligne est jetée, immortalisant le monde et l'homme qui passe. L'art tire un trait, un arc pour la flèche de beauté, une présence en correspondance avec l'univers, des hypothèses pour passerelles baisent la lumière.

Nous avons semé un espace dans le temps qui jamais plus ne cessera de nous égrener. L'oiseau vole dans la pièce, il vient d'y trouver sa liberté, l'homme sur lequel il s'était posé en s'effaçant est devenu fenêtre.

Ma maison est un passage
pour retrouver le monde
et non pas fuir un monde qui s'enfuit.

Si le vase est patient, la pivoine t'attend.

