



PROGRAMME
OURNEFOU 2021

les Oiseaux ?

en regardant assez fort

Est-ce vrai qu'il serait possible de se faire plus léger

Cette année, nous avons invité l'oiseau à nous faire rêver : dans nos expositions, avec Pierre Tal Coat puis Ros Blasco, comme dans nos ateliers de pratiques artistiques.

Notre association fête 10 ans d'expositions, années qui ont permis à notre ambition de s'ancrer dans un terroir où familles, enfants et adultes ont pu trouver le silence dans la couleur, ressentir une émotion dans une forme, un trait, un tirage photographique ; parfois par de simples visites, d'autres fois par des médiations.

Nous vous proposons de découvrir au Tournefou diverses disciplines, notamment nos semaines artistiques durant l'été ! Nourris du rayonnement des résidences d'artistes, tous ces rendez-vous sont autant d'occasions de goûter au trésor des rencontres, des échanges, à la joie de se découvrir créateur.

L'actualisation du programme est à retrouver sur notre site.

SOMM AIRÉ

Expo-concert

Tal Coat « Terre éclairée »

- du 15/05 au 31/07

Antoni Ros Blasco

« Les oiseaux qui regardent le monde »

- du 9/10 au 12/12

Ateliers *image*

Ateliers à l'année

Ateliers de pratique artistique

Ateliers poésie

Ateliers d'expression théâtrale

Stages

Ateliers créatifs en famille - 13/03, 27/11

Photographie - Le portrait - 20 et 21/03

Théâtre enfants - du 27/04 au 01/05

Carte blanche à Jean-Christophe Hanché - 29 et 30/05

Feldenkrais - 12 et 13/06

Vacances artistiques - du 19 au 23/07

Street Art Photo - du 26 au 30/07

aRTgriculture - du 16 au 20/08

Carte blanche à Sylvia Gérardin - du 27 au 29/08

Passer le porche

Dimanche à la campagne - 18/04

Fête des Arts - 3/07

Résidences d'artistes

Infos pratiques



Porche traditionnel champenois.



Fête des écoles dans le parc, 2011.



Exposition de Lucien Hervé, 2012.



Récital de Juliana Steinbach, 2019.

E
xpo
-
Concert



Lithographies « Vols d'oiseaux »
et aquatintes de Pierre Tal Coat.

Expo-concert



Double page finale du livre d'André du Bouchet et Pierre Tal Coat,
« Laisses », Françoise Simecek éditeur.

Du 15 mai au 31 juillet, le mercredi, samedi, dimanche et jours
fériés de 15h à 19h. Tous publics. Entrée libre.

Tal Coat « Terre éclairée »

Venez visiter l'exposition de ses gravures, de ses lithographies et de ses livres d'art créés avec le poète André du Bouchet. Dans son immense atelier de Dormont, Tal Coat cherchait à trouver un accord organique entre la peinture et la nature. L'artiste regardait les traces dans la roche, il dessinait les sillons, les empreintes dans la terre, humide ou sèche. Il n'est pas étonnant qu'il ait souhaité expérimenter le plus possible différentes techniques, notamment de gravure. Au fil des saisons et de leurs impressions qui dominaient tour à tour son atelier, les couleurs jouaient aussi de ces alternances dans ses gravures, pointes-sèches et aquatintes.

Commissaire d'exposition : Jean-Pascal Léger assisté de Philippe Brame



Le vernissage de l'exposition sera accompagné d'un récital de la pianiste Isabelle Verdalle-Cazes et du clarinetiste Jean-Noël Verdalle-Cazes. Tous deux sont professeurs diplômés certifiés au CRD de Troyes. Ils ont étudié avec des grands maîtres de leurs instruments respectifs à Paris (M. Tacchino, M. Deplus). Musiciens d'orchestre et chambristes, ils proposent des programmations originales.

Programme : autour du répertoire français, avec découverte de la clarinette et sa famille : Saint-Saëns, Fauré, Poulenc et... Verdalle !



Double regard, 2013 huile sur toile 200 x 150 cm.



Grand vide, 2013, huile sur toile, 130 x 97 cm.

Du 9 octobre au 12 décembre, le mercredi, samedi, dimanche et jours fériés de 15h à 18h. Tous publics. Entrée libre.

Antoni Ros Blasco « Les oiseaux qui regardent le monde »

Venez visiter l'exposition d'œuvres de l'artiste Antoni Ros Blasco. Originaire de Catalogne, il s'installe en France à partir de 1976. Le motif de l'oiseau est apparu dans l'œuvre d'Antoni Ros Blasco autour de 1997-1998 et il est devenu, depuis 2007-2008, le seul motif de plus d'une cinquantaine de ses tableaux. Isolé, généralement debout, dans une interrogation sur le sens de la vie, il personnifie une attente : l'oiseau est une métaphore de la condition humaine.

Le format (souvent grand), la monochromie ou la bichromie, la dominante du noir accentuent un effet de dépouillement et de hiératicisme, jusqu'à l'abstraction. Les oiseaux d'Antoni Ros Blasco regardent le monde du côté de la nuit et, le plus souvent, de la solitude...

Commissaire d'exposition : Jean-Pascal Léger assisté de Philippe Brame

Le vernissage de l'exposition sera accompagné d'un récital de la violoncelliste Yska Ben Zakoun.

Musicienne passionnée et engagée, violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique d'Orléans et chambriste au sein du duo Anaska et de l'Ensemble Chagall (Genève). Elle est invitée régulièrement par l'Ensemble Intercontemporain et par l'Orchestre de Chambre de Paris.

Programme : 1ère Suite en Sol Majeur et 4ème Suite en Mi bémol Majeur de J-S Bach.





Ateliers image

Comment lire une œuvre ?

Entrez dans l'univers de Tal coat, les mots et les choses. Plongez dans la couleur et la littérature. Découvrez les oiseaux de Ros Blasco et regardez le monde avec eux.

Accueil à 10h, visite guidée de l'exposition. Choisir une œuvre, prendre le temps de la regarder, formuler ses impressions... Repas tiré du sac, détente et jeux dans le parc. L'après-midi est dédiée à la pratique artistique : réalisation d'une oeuvre en fonction du thème de l'exposition et de l'artiste intervenant (modelage, dessin, peinture, poésie, photo, monotype...).

Du 15 mai au 31 juillet pour
« Terre éclairée »

Du 9 octobre au 12 décembre pour
« Les oiseaux qui regardent
le monde »

Une journée de 10h à 16h

Organisés sur demande de groupes,
scolaires, entreprises, clubs divers,
maisons de retraite...

Tarifs sur demande

à l'Ateliers
Année

Ateliers à l'année / Enfants et adolescents



Ateliers de pratique artistique

Les ateliers se déroulent à un rythme régulier permettant aux jeunes de découvrir et d'approfondir un langage artistique. Dans un accompagnement personnalisé, l'artiste-intervenant amène chaque participant à expérimenter son potentiel créateur en dessin, peinture, modelage...

Les œuvres réalisées tout au long des ateliers font l'objet d'une exposition de fin d'année lors de la Fête des Arts du Tournefou le 3 juillet 2021.

Atelier bimensuel.

Le samedi de 14h30 à 16h30

Pour les enfants de 6 à 12 ans et adolescents de 13 à 18 ans

Animés par Nicolas Favre, peintre, intervenant en arts plastiques

95€/trimestre

Ateliers à l'année / Adultes



Ateliers poésie

Ces fins de semaine sont une invitation à l'expérience joyeuse de la dimension poétique qui se cache en chacun de nous. Il s'agit pour une fois de regarder avec des mots et d'écrire avec des images afin de « mettre des espaces verts dans notre matière grise ». Les journées sont rythmées par le partage de lectures, par l'écriture poétique, ainsi que par des exercices d'expression.

L'année se conclut par la présentation d'une déambulation poétique dans un lieu artistique partenaire.

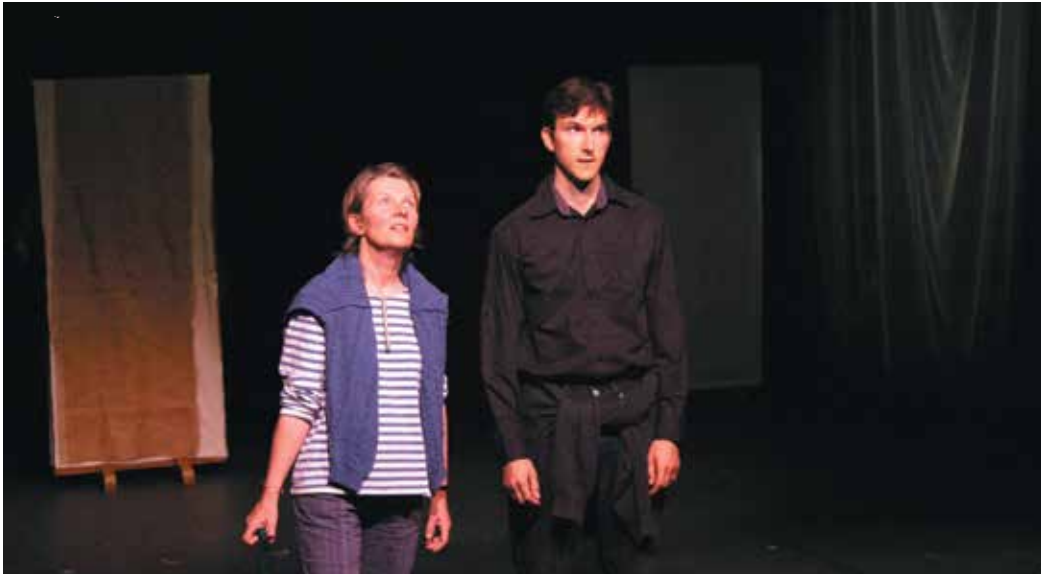
Ateliers programmés tout au long de l'année

Samedi et dimanche de 10h30 à 18h

Pour les adultes

Animés par Philippe Brame, auteur-photographe et Sophie Bouts, formatrice en expression théâtrale

100€ à 150€/les deux journées



Ateliers d'expression théâtrale

Cet atelier est une invitation à vivre une aventure de troupe façonnée par le théâtre et le jeu scénique. Des exercices d'expression théâtrale dans lesquels le souffle, la voix, la présence aux autres sont cultivés. Un texte est ensuite plus particulièrement choisi, invitant chacun à approfondir un travail de personnage.

Les répétitions donnent lieu à la présentation d'un spectacle.

Ateliers mensuels

Samedi de 10h à 13h

Pour les adultes

**Animés par Sophie Bouts,
formatrice en expression théâtrale**

150€ à 180€/année



Stages



Ateliers créatifs en famille

« Quand l'encre rencontre le fil » le 13 mars
et « De l'écriture à la lettre » le 27 novembre.

Parents et enfants réunis dans une expérience originale où chacun est « débutant », l'invitation est de s'émerveiller les uns les autres au travers de diverses activités en appelant à l'imagination, à la créativité et au goût du jeu de chacun.

13 mars, 27 novembre

Samedi de 14h30 à 17h30

Pour les familles

Animés par Nathalie Bouissou

10€/personne



Photographie - Le portrait

Ce stage sur le thème du portrait est dédié à l'échange et à la pratique photographique.

Il permet de découvrir, voire d'approfondir les dimensions techniques de réalisation de l'image : cadrage, composition, profondeur de champ... Mais aussi la dimension esthétique et artistique : choix du noir et blanc ou de la couleur, l'éclairage comme langage émotionnel, la place du temps et du silence dans la prise de vue.

20 et 21 mars

Samedi et dimanche de 9h30 à 18h

Pour les adultes et adolescents

Animé par Didier Conan, animateur culturel - photographe

100€ à 150€ le week-end



Théâtre enfants

Pour savoir si on aime le théâtre, il faut essayer.

Par le travail du corps, du mot, de l'émotion, l'enfant goûte au bonheur de jouer avec d'autres, d'improviser un personnage, une histoire... Prêts ! Le rideau se lève...

Ces premiers pas sur scène mènent, au terme du stage de théâtre, à une présentation du travail de la semaine devant les parents.

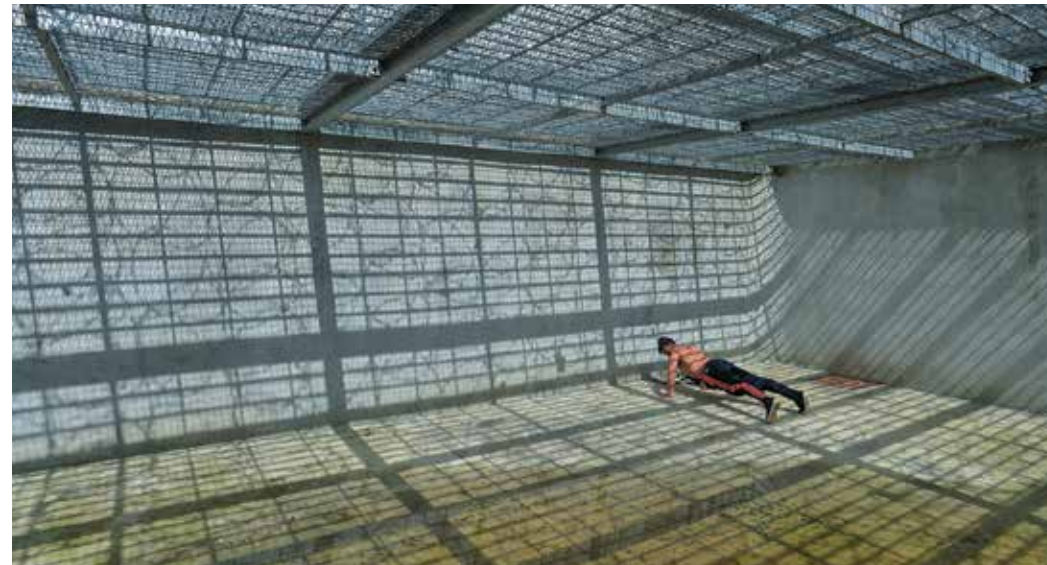
Du 27 avril au 1er mai

Du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h

Pour les enfants de 6 à 12 ans

Animé par Christine SAILLET, formatrice théâtre

120€ à 170€ la semaine



Carte blanche à Jean-Christophe Hanché

Venez rencontrer et échanger avec le photographe Jean-Christophe Hanché pour sa carte blanche au Tournefou. Engagé sur la question des réfugiés à travers le monde, ayant couvert plusieurs conflits, il mène parallèlement une démarche de création mêlant écriture, peinture et installations plasticiennes. Des séances de projections commentées et d'analyses de ses processus de création vous permettront d'appréhender les sujets abordés, d'échanger sur les techniques et intentions de l'artiste... Les livres qu'il a publiés serviront à la découverte de son univers atypique.

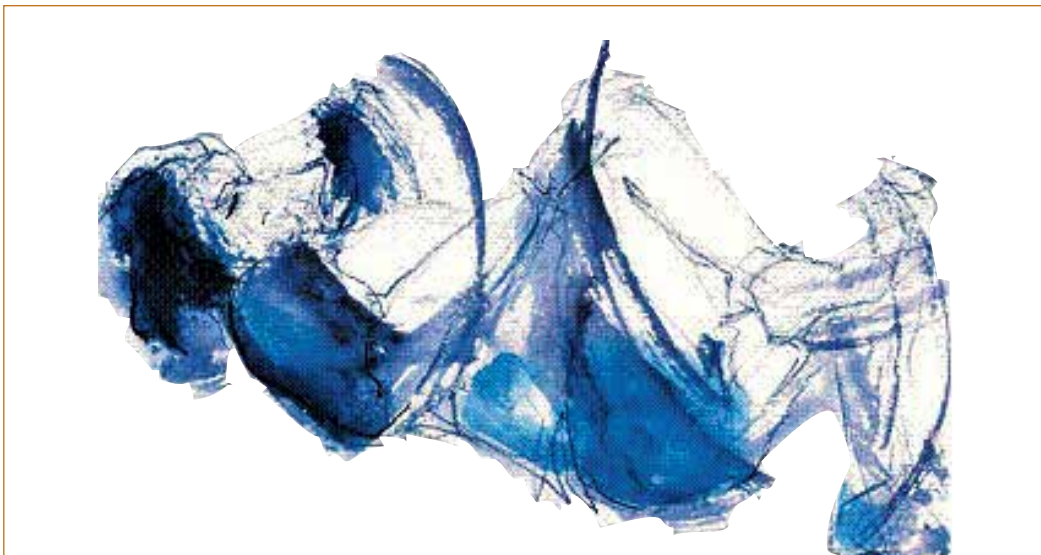
29 et 30 mai

Samedi de 10h à 19h et dimanche de 10h à 17h

Pour les adultes et ados

Animé par Jean-Christophe Hanché, reporter et artiste photographe

100€ à 150€ le week-end



Feldenkrais

Au fil de ces journées, il s'agit d'acquérir une meilleure intelligence de ses mouvements, élargir ses capacités, affiner la conscience que nous avons de notre corps : moins d'effort, plus d'efficacité, d'aisance, de plaisir.

Les pratiques expérimentées sont à poursuivre personnellement dans le quotidien.

12 et 13 juin

Samedi de 10h30 à 18h
et dimanche de 10h à 17h

Pour les adultes

Animé par Natalie Rafal, comédienne,
auteur, pédagogue et praticienne de la
Méthode Feldenkrais

135€ le week-end



Vacances artistiques

L'été 2021 sera placé sous le signe d'un envol d'oiseaux de toutes les couleurs.

Les artistes accueillent les enfants dans leur atelier pour les initier à une nouvelle discipline chaque jour.

Avec les objets, les images, les matières, les sons, les voix, les mots, les formes, les espaces, les journées sont rythmées par l'art, les jeux, les repas afin que s'accordent les deux mots de « vacances artistiques ».

Du 19 au 23 juillet

Du lundi au vendredi,
de 9h30 à 18h

Pour les enfants de 6 à 12 ans

Animé par des artistes et des
animateurs culturels

120€ à 170€ la semaine



Street Art Photo

Ici ou ailleurs ? Le portrait.

Sculpture, peinture, dessin ? Photo ! Un visage, un tirage, une installation.

Des regards qui s'échangent, qui se croisent, d'hier et d'aujourd'hui. Se laisser regarder, « Clic ». Et pourquoi pas en couvrir les murs ? « Clac », du sol au plafond, tout en est tapissé, ils sont tous là à nous regarder...

Du 26 au 30 juillet

Du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h

Pour les adolescents de 13 à 18 ans

Animé par Didier Conan, animateur culturel - photographe

120€ à 170€ la semaine



aRTgiculture

Une semaine de vacance artistique pour les adultes.

À la croisée de l'agricole et de l'artistique, ces journées s'adressent à toute personne désireuse de les explorer, d'oser les rencontrer et de les faire dialoguer.

Rendez-vous au Tournefou pour une expérience conviviale de création plastique personnelle de peinture à partir de pneus de tracteurs. Les oeuvres s'inscriront dans la composition collective d'une oeuvre rassemblant tous les travaux des participants.

Pique-niques tirés du sac.

Du 16 au 20 août

Du lundi au vendredi, de 10h à 17h

Pour les adultes

Animé par Nicolas Favre, artiste peintre, Didier Conan, photographe et Clémentine Dubois, diplômée en sciences politiques

120€ à 170€ la semaine



Carte blanche à Sylvia Gérardin

Sylvia Gérardin, sculpteur, vient poser ses valises au Tournefou pour trois jours et partager son travail, ses recherches, ses questionnements, ses sources d'inspiration en se laissant guider par les échanges. L'artiste animera des ateliers de pratique du portrait d'après modèle.

Elle fera également visiter aux participants le musée Camille Claudel de Nogent-sur-Seine. L'Aube est un territoire ancré dans un passé sculptural très dense : le « Beau XVI^{ème} », le maître de Chaource, Dubois, Boucher, Camille Claudel...

Du 27 au 29 août

**Vendredi et samedi de 10h à 18h,
dimanche de 10h à 17h**

Pour les adultes et les adolescents

**Animé par Sylvia Gérardin,
artiste sculpteur**

100€ à 150€ les trois jours



Passez le
Porche



Dimanche à la campagne

Se balader, découvrir, se cultiver, goûter, c'est ce que propose pour la 25e édition ce Dimanche si particulier où le monde rural se met en scène pour révéler ses richesses, ses métiers, ses savoir-faire et ses passions à tous les curieux, petits et grands ! Possibilité de restauration sur place sur réservation.

Rendez-vous au Tournefou pour y rencontrer des artistes, des artisans, des producteurs locaux... Événement organisé par Terres & Vignes de l'Aube.

18 avril

**Dimanche
de 10h à 19h**

Entrée libre



Fête des Arts

A l'occasion de la présentation de leur travail de l'année : «La Grande Exposition», Nicolas Favre, les enfants et ados de l'atelier de pratique artistique nous invitent à la Fête des Arts !

Rendez-vous dès 15h pour visiter l'exposition de Pierre Tal Coat, à 16h30, jazz dans le parc avec les musiciens des « Clés de Scène », et à partir de 17h, laissez-vous guider par les enfants au milieu de leurs peintures, modelages, dessins... Nous finirons notre parcours autour du verre de l'amitié !

3 juillet

**Samedi à partir
de 15h**

Entrée libre



Résidences d'Artistes



Feu de forêt sombre, Salomé Fauc et l'implorante au musée Camille Claudel - Résidence « Claudel » Nogent-sur-Seine/Tournefou, 2020.

LES RÉSIDENCES

Les résidences d'artistes du Tournefou sont particulièrement dédiées aux domaines de la recherche et de la création dans l'écriture et les arts visuels.

Nos équipements permettent à des artistes de toute nationalité de travailler dans les meilleures conditions possibles.

Les résidences sont associées aux lieux d'art et de culture, aux partenaires du Tournefou comme la ville de Nogent-sur-Seine et le musée Camille Claudel, la commune d'Essoyes et le Centre des Renoir..

Durant leur séjour, les artistes engagent des actions de médiation pour les publics qui peuvent être imaginées sur la demande de groupes, de scolaires, de centres de loisirs... Créer au Tournefou est un acte qui participe directement au développement du territoire et de sa population.

Les résidences durent généralement un à quatre mois, voire davantage selon les appels à candidatures spécifiques qui sont à retrouver sur le site de l'association.

Focus sur deux de nos résidences

Résidence Claudel

du 22 mars au 24 mai 2021 - Isabelle Ha Eav - Photographe



Isabelle Ha Eav

Le musée Camille Claudel et l'association Tournefou accueillent Isabelle Ha Eav pour une résidence de deux mois. Son travail utilise les différents procédés de la photographie analogique. Ses matières premières seront le musée Camille Claudel et ses collections, les espaces du Tournefou ainsi que le territoire qui sépare ces deux lieux.

Restitution de fin de résidence le 23 mai de 15h à 19h au Tournefou.

Résidence Renoir

du 7 juin au 8 août 2021 - Alice van de Walle - Peintre



Alice van de Walle

Le Centre des Renoir et l'association Tournefou accueillent Alice van de Walle pour une résidence de deux mois. Son projet s'articule autour de la rencontre d'acteurs locaux afin de réaliser une interprétation artistique des éléments naturels que l'humain produit, travaille, transforme. Elle souhaite attirer l'œil du public sur le vivant qui nous entoure dans un questionnement sur la relation de l'homme à son environnement

Restitution de fin de résidence le 7 août de 15h à 19h au Tournefou.
Exposition à l'Espace Culturel Renoir d'Essoyes du 7 août au 10 octobre.

Les restitutions de fin de résidence sont ouvertes à tous publics.

Informations Pratiques

Tarifs :

Les tarifs indiqués de nos activités incluent le(s) déjeuner(s) s'il y a lieu.

Pour chacune de nos activités se déroulant sur plusieurs jours, possibilité de logement et de restauration sur place. Tarifs sur demande.

La fourchette basse de nos tarifs s'adresse aux étudiants, demandeurs d'emplois, ...

Tarifs préférentiels pour les habitants de la Communauté de communes du Pays d'Othe Aixois : une réduction de -20% est applicable sur la fourchette haute de nos activités.

Des parrainages peuvent être imaginés pour ceux qui souhaiteraient participer aux activités sans disposer des ressources nécessaires.

Pour une participation régulière aux activités, une adhésion à l'association est demandée.

Nos activités prennent en compte les mesures sanitaires en vigueur.

Merci de vérifier l'actualisation de ce programme sur notre site association-tournefou.com.

Accès :

En train :

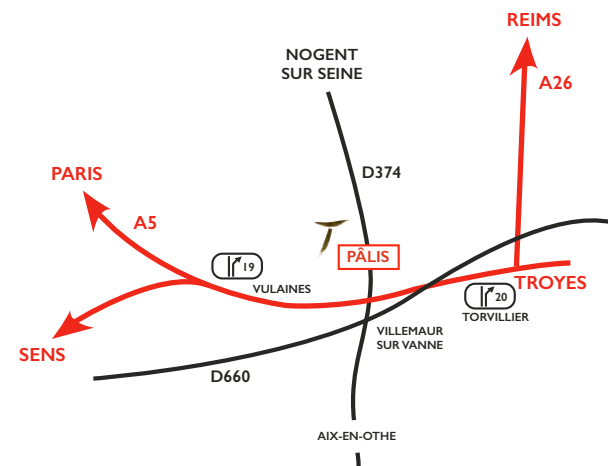
- à 30 minutes : Gare de Nogent-sur-Seine (ligne de Paris-Est à Mulhouse-Ville)
- à 35 minutes : Gare de Troyes (ligne de Paris-Est à Mulhouse-Ville)
- à 45 minutes : Gare de Saint Florentin-Vergigny (ligne de Paris-Lyon)

En covoiturage :

Avec un peu de chance, arrivée ou départ devant la porte, ou RdV à Villemaur-sur-Vanne sur D660 ou sortie 19 sur A5.

Par la route :

L'autoroute A5, sortie 19 Villeneuve - Vulaines, puis direction Aix-en-Othe - Troyes et avant Villemaur-sur-Vanne prendre à gauche direction Pâlis. Dans le village, tournez à gauche au stop. Nous sommes juste sous l'église, dans le virage.. Comptez 1h30 entre le Tournefou et Paris ou Reims.



Avec le soutien de la Communauté de communes du pays d'Othe Aixois, le Conseil départemental de l'Aube, la Fondation Scène et Cité sous l'égide de la Fondation de France, les mécènes et adhérents.

Expositions-concerts, actions d'animation, de formation,
résidences d'artistes et art de vivre, le Tournefou
est un lieu pluridisciplinaire particulièrement
dédié aux arts visuels et à l'écriture.

Il propose en milieu rural un ensemble d'activités artistiques
et culturelles qui s'adressent à toute personne dès l'enfance.



Association Tournefou

agrée au titre de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire

4, rue du tournefou - Pâlis

10190 Aix-Villemaur-Pâlis

Tél : 03 25 40 58 37

secretariat.tournefou@gmail.com

association-tournefou.com