

TOURNEFOU
EXPOSITION EUGENE VAN LAMSWEERDE
PROGRAMME MUSICAL 4 SEPTEMBRE

Maurice RAVEL : Pièce en forme de habanera

Frank VAN LAMSWEERDE : Pièce pour violoncelle seul

Maurice RAVEL : Scarbo (Gaspard de la Nuit) pour piano seul

Claude DEBUSSY : Sonate pour violoncelle et piano

Prologue

Sérénade et Finale

Jules MASSENET : Méditation de Thaïs pour violoncelle et piano



Frank van LAMSWEERDE, violoncelle

Né aux Pays-Bas, et après ses débuts au violoncelle à Romilly sur Seine, il poursuit ses études musicales à Paris, où il obtient les premiers prix en violoncelle, violoncelle baroque et musique de chambre. Il se produit alors fréquemment en orchestre baroque au sein de l'Académie Sainte-Cécile (disques P.Vérany et Sirius) et en musique de chambre sur instrument moderne en France et en Europe – sonate, trio, quatuor, orchestre de chambre..., comme l'Ensemble de Chambre de Strasbourg dont il est un membre fondateur.

Il commence très tôt à enseigner et obtient rapidement le C.A et le DE de musique ancienne, ce qui lui vaut d'être nommé au Conservatoire de Strasbourg en 1992.

Passionné de pédagogie, il développe de nouvelles voies dans l'approche ergonomique de l'apprentissage du violoncelle, en modifiant l'ordre des apprentissages et aussi la lutherie des instruments de petite taille. Il a organisé depuis 1990 de nombreuses académies musicales et concerts.

Récemment diplômé également en contrebasse au conservatoire de Strasbourg, il explore ces nouveaux répertoires afin d'enrichir les techniques et traditions des deux instruments dans de nouvelles directions.

Daniela TSEKOVA, piano

Née à Sofia (Bulgarie), Daniela Tsekova accomplit ses études musicales supérieures à L'Académie Musicale d'Etat de Sofia où, en 2004, elle obtient une licence en piano avec les plus hautes distinctions. Cette même année, Daniela Tsekova intègre le Conservatoire de Strasbourg où elle obtiendra les Diplômes de Perfectionnement et de Concert, en piano et en musique de chambre, puis le diplôme de Spécialisation en piano. Elle est titulaire d'un master « recherche » (2007) et d'un doctorat en musicologie (2015) de l'Université de Strasbourg.

Lauréate de nombreux prix et médailles lors de concours internationaux de piano et de musique de chambre en Bulgarie, Slovaquie, Pologne, Maroc, Italie, elle mène une activité régulière de concertiste net se produit dans le cadre de festivals en Europe, en tant que soliste et chambriste, ainsi qu'avec orchestre.

Daniela Tsekova est professeur d'enseignement artistique titulaire au conservatoire de Strasbourg et à l'Académie de musique de Strasbourg – HEAR.



**Daniela et Frank jouent ensemble depuis 2012 en France et en Allemagne, en formation Sonate et en formation Trio alternativement avec les violonistes Thomas Gautier et Samika Honda, tous deux solistes à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg.*